

Oferta de talleres de teatro infantil y juvenil

1. TALLER DE TEATRO DE SOMBRAS.....	1
2. MARIONETAS GIGANTES.....	2
3. LA LUZ Y LA SOMBRA – LIGHT DESIGN EN TEATRO.....	3
4. EL NOMBRE DE TALLER: HAZ TU TÍTERE.....	4
5. DESDE EL JUGUETE HASTA EL TÍTERE.....	6
6. EL NOMBRE DE TALLER: MARIONETA – SU TECNOLOGÍA Y CONCEPTOS BÁSICOS DE ANIMACIÓN.....	7
7. EL TALLER DE TEATRO DE MARIONETAS CHECAS Y DE LOS TÍTERES DE GUANTE.....	8
8. EL CUENTO DE HADAS TRADICIONAL COMO LA BASE DEL TEATRO INFANTIL Y JUVENIL CONTEMPORÁNEO.....	9
9. EL NOMBRE DE TALLER: MI MUÑECA ESTÁ LLORANDO - LA CREACIÓN DE UN TÍTERE PLANO DE DOS CARAS Y UNA PIEZA DE TEATRO.....	10

1. Taller de teatro de sombras

Lector: Jan Bažant, escenógrafo, titiritero, diseñador gráfico, presidente de la asociación Hura Kolektiv, jefe del gabinete de escenografía de KALD DAMU (Facultad de Teatro, Academia de Artes Escénicas, Praga).

www.damu.cz

Número de lectores: 2

Idiomas de los lectores: Inglés

Especialización de taller: Teatro de títeres

Las actividades de PerformCzech están coordinadas por el Departamento de Cooperación Internacional del Instituto de Artes y Teatro (ATI) como una organización financiada por el estado fundada por el Ministerio de Cultura de la República Checa. Su misión es proporcionar al público checo e internacional una amplia gama de servicios en el campo del teatro, la danza, la música, la literatura y las artes visuales. La misión de PerformCzech es acortar la distancia entre las artes escénicas checas y extranjeras. Nuestro enfoque es teatro, danza y circo nuevo.



www.performczech.cz

Pérfil de participantes / grupo objetivo: profesionales - principiantes, profesionales - avanzados, público de 6 - 12 años, público de 12 años y más

Breve descripción del taller: El taller se basa en la performance ERBEN: PELO donde utilizamos fuentes de luz específicas que permiten trabajar con profundidad de campo en las sombras utilizando cosas inesperadas de la necesidad diaria. El taller se concibe como un laboratorio abierto a todos, desde profesionales avanzados hasta niños.

Material necesario, las condiciones técnicas del taller: Un espacio oscuro, equipo técnico traeríamos con nosotros.

Duración del taller (número de horas, eventualmente días, bloques etc.): 2-4 horas

La posibilidad de realizar un taller online (para cursos más largos): No

Posibles fechas del taller (enero - diciembre 2023): Desde enero hasta diciembre

Vinculación del taller a una producción específica:

Hura KOlektiv

ERBEN : PELO

2. Marionetas gigantes

Lector: Jan Bažant, escenógrafo, titiritero, diseñador gráfico, presidente de la asociación Hura Kolektiv, jefe del gabinete de escenografía de KALD DAMU (Facultad de Teatro, Academia de Artes Escénicas, Praga).

www.damu.cz

Número de lectores: 6

Idiomas de los lectores: Inglés

Especialización de taller: Teatro de títeres

Pérfil de participantes / grupo objetivo: profesionales - principiantes, profesionales - avanzados, público de 6 - 12 años, público de 12 años y más

Las actividades de PerformCzech están coordinadas por el Departamento de Cooperación Internacional del Instituto de Artes y Teatro (ATI) como una organización financiada por el estado fundada por el Ministerio de Cultura de la República Checa. Su misión es proporcionar al público checo e internacional una amplia gama de servicios en el campo del teatro, la danza, la música, la literatura y las artes visuales. La misión de PerformCzech es acortar la distancia entre las artes escénicas checas y extranjeras. Nuestro enfoque es teatro, danza y circo nuevo.

Breve descripción del taller:

El taller consiste en la elaboración de marionetas gigantes, máscaras y mascaradas de desfile. El punto de partida es un tema común al que los participantes del taller responden con su propia creatividad. Los lectores guían a los participantes del taller de acuerdo con su nivel de habilidad desde el diseño hasta la implementación y co-crean el resultado, que suele ser un desfile de títeres gigantes idealmente vinculado a una determinada festividad u otra celebración. Partimos de las tradiciones europeas, que ampliamos con las costumbres locales en el medio dado. Tenemos experiencia con muchos talleres para el público, principalmente en Taiwán, pero también en Alemania y Gran Bretaña. Realizamos talleres desde 2008.

Material necesario, las condiciones técnicas del taller: Espacio de producción según alcance del taller, taller mínimo 80 m², mesas de trabajo, herramientas manuales y eléctricas, madera, listones, alambre, arcilla, papel de envolver, colas, textiles.

Duración del taller (número de horas, eventualmente días, bloques etc.): 6-18 días

La posibilidad de realizar un taller online (para cursos más largos): No

Posibles fechas del taller (enero - diciembre 2023): julio, agosto, septiembre

3. La luz y la sombra – Light design en teatro

Lector: Kamil Bělohlávek, escenógrafo, jefe de talleres de Naivní divadlo Liberec
<https://www.naivnidivadlo.cz/>

Número de lectores: 2

Idiomas de los lectores: Inglés

Especialización de taller: trabajo multidisciplinar con un componente predominante de teatro/danza

Pérfil de participantes / grupo objetivo: profesionales - principiantes, público de 12 años y más

Las actividades de PerformCzech están coordinadas por el Departamento de Cooperación Internacional del Instituto de Artes y Teatro (ATI) como una organización financiada por el estado fundada por el Ministerio de Cultura de la República Checa. Su misión es proporcionar al público checo e internacional una amplia gama de servicios en el campo del teatro, la danza, la música, la literatura y las artes visuales. La misión de PerformCzech es acortar la distancia entre las artes escénicas checas y extranjeras. Nuestro enfoque es teatro, danza y circo nuevo.

Breve descripción del taller: En el contexto de la historia de las artes visuales, especialmente de la pintura (Raffaello, Caravaggio, Monet, Munch...), los participantes del curso aprenderán los principios básicos del uso de la tecnología de iluminación. El diseño de iluminación puede servir no solo para crear la atmósfera de una situación teatral, sino también como un elemento independiente de creación de significado de la producción.

Material necesario, las condiciones técnicas del taller:

Una habitación oscura
Proyector
4 ordenadores de 500 W.
2 x perfil mín. 750W
2 baños (luces) de 500 W
4 x PAR
contador de luz de las unidades de atenuación
cables, alargaderas
4 soportes de luz
filtros de color para luces

Duración del taller (número de horas, eventualmente días, bloques etc.)

- A) De un día (2 x 4 horas)
- B) De tres días (6 x 4 horas)

La posibilidad de realizar un taller online (para cursos más largos): No

Posibles fechas del taller (enero - diciembre 2023):

aproximadamente 1. 3. - 20. 4. 2023
aproximadamente 1. 9 2023 - 5. 10. 2023
aproximadamente 1. 11 2023 - 20. 12. 2023

Vinculación del taller a una producción específica (En caso afirmativo indique cuál):

No hay.

4. El nombre de taller: Haz tu títere

Lector: Kamil Bělohlávek, escenógrafo, jefe de talleres de Naivní divadlo Liberec
<https://www.naivnidivadlo.cz/>

Las actividades de PerformCzech están coordinadas por el Departamento de Cooperación Internacional del Instituto de Artes y Teatro (ATI) como una organización financiada por el estado fundada por el Ministerio de Cultura de la República Checa. Su misión es proporcionar al público checo e internacional una amplia gama de servicios en el campo del teatro, la danza, la música, la literatura y las artes visuales. La misión de PerformCzech es acortar la distancia entre las artes escénicas checas y extranjeras. Nuestro enfoque es teatro, danza y circo nuevo.



www.performczech.cz

Número de lectores:2

Idiomas de los lectores: Inglés

Pérfil de participantes / grupo objetivo: público de 6 - 12 años, público de 12 años y más

Breve descripción del taller: Los participantes pueden construir objetos de movimiento y títeres de diversas tecnologías a partir de componentes prefabricados.

Material necesario, las condiciones técnicas del taller:

3 taladros inalámbricos
conjunto de taladros
conjunto de bits
Cable de atadura
3 pistolas de fusión en caliente (pegamento)
papel de vidrio
cuerda
incisivos
tijeras
3 sierras de mano para madera

Duración del taller (número de horas, eventualmente días, bloques etc.):

Una lección de 3 horas para el grupo de 15
posibilidad de repetir la lección más veces al día

La posibilidad de realizar un taller online (para cursos más largos): No

Posibles fechas del taller (enero - diciembre 2023):

aproximadamente 1. 3. - 20. 4. 2023
aproximadamente 1. 9 2023 - 5. 10. 2023
aproximadamente 1. 11 2023 - 20. 12. 2023

Vinculación del taller a una producción específica (En caso afirmativo indique cuál):

No hay.

Las actividades de PerformCzech están coordinadas por el Departamento de Cooperación Internacional del Instituto de Artes y Teatro (ATI) como una organización financiada por el estado fundada por el Ministerio de Cultura de la República Checa. Su misión es proporcionar al público checo e internacional una amplia gama de servicios en el campo del teatro, la danza, la música, la literatura y las artes visuales. La misión de PerformCzech es acortar la distancia entre las artes escénicas checas y extranjeras. Nuestro enfoque es teatro, danza y circo nuevo.

5. Desde el juguete hasta el títere

Lector: Michaela Homolová, directora artística de Naivní divadlo Liberec
<https://www.naivnidivadlo.cz/>

Número de lectores: 4

Idiomas de los lectores: Inglés

Especialización de taller: Teatro de títeres

Pérfil de participantes / grupo objetivo: público de 6 años

Breve descripción del taller: Como continuación a los proyectos del Naivní divadlo para los más pequeños, hemos preparado un sencillo taller en el que los niños, con la ayuda de los actores y lectores, crearán una figura a partir de cuentas de madera, que podrán colorear y rematar como quieran y se la llevan.

Material necesario, las condiciones técnicas del taller: Nada.

Duración del taller (número de horas, eventualmente días, bloques etc.): 1 lección - 45 minutos

La posibilidad de realizar un taller online (para cursos más largos): No

Posibles fechas del taller (enero - diciembre 2023)

Aproximadamente del 15 de julio al 15 de agosto de 2023

Noviembre de 2023 (actualmente posible)

Vinculación del taller a una producción específica (En caso afirmativo indique cuál):

Sobre el cordero que cayó del cielo o Chu. Chu. Guau!

Más información sobre el taller, notas: La barrera del idioma es mínima, todo se puede mostrar gráficamente. Esperamos la participación de los niños con sus padres o profesores.

Las actividades de PerformCzech están coordinadas por el Departamento de Cooperación Internacional del Instituto de Artes y Teatro (ATI) como una organización financiada por el estado fundada por el Ministerio de Cultura de la República Checa. Su misión es proporcionar al público checo e internacional una amplia gama de servicios en el campo del teatro, la danza, la música, la literatura y las artes visuales. La misión de PerformCzech es acortar la distancia entre las artes escénicas checas y extranjeras. Nuestro enfoque es teatro, danza y circo nuevo.

6. El nombre de taller: Marioneta – su tecnología y conceptos básicos de animación

Lector: Michaela Homolová, directora artística de Naivní divadlo Liberec
<https://www.naivnidivadlo.cz/>

Número de lectores: 2

Idiomas de los lectores: Inglés

Especialización de taller: Teatro de títeres

Pérfil de participantes / grupo objetivo: Profesionales - principiantes, público de 12 años y más

Breve descripción del taller: Los participantes del taller podrán construir una marioneta simple a partir de componentes básicos, aprenderán los principios tecnológicos básicos, incluido atar la marioneta. La segunda parte del taller es una formación práctica en animación de marionetas y las particularidades del manejo de marionetas.

Material necesario, las condiciones técnicas del taller:

6 martillos
taladro eléctrico
tijeras y cortadores
conjunto de taladros
Cable de atadura
(Traeremos todo lo demás nosotros mismos).

Duración del taller (número de horas, eventualmente días, bloques etc.): 5 lecciones de 3 horas

La posibilidad de realizar un taller online (para cursos más largos): No

Posibles fechas del taller (enero - diciembre 2023):

Aproximadamente del 15 de julio al 15 de agosto de 2023
Noviembre de 2023 (actualmente posible)

Las actividades de PerformCzech están coordinadas por el Departamento de Cooperación Internacional del Instituto de Artes y Teatro (ATI) como una organización financiada por el estado fundada por el Ministerio de Cultura de la República Checa. Su misión es proporcionar al público checo e internacional una amplia gama de servicios en el campo del teatro, la danza, la música, la literatura y las artes visuales. La misión de PerformCzech es acortar la distancia entre las artes escénicas checas y extranjeras. Nuestro enfoque es teatro, danza y circo nuevo.

Vinculación del taller a una producción específica (En caso afirmativo indique cuál):
Se puede conectar a cualquier producción

7. El taller de teatro de marionetas checas y de los títeres de guante

Lector: Jakub Hora, director, técnico, música de acompañamiento, Divadlo Alfa
<http://www.divadloalfa.cz>

Número de lectores: 4

Idiomas de los lectores: Inglés, Español

Especialización de taller: Teatro de títeres

Pérfil de participantes / grupo objetivo: profesionales - principiantes, público de 6 -12 años, público de 12 años y más

Breve descripción del taller: El taller presenta prácticamente 2 técnicas utilizadas en el teatro de marionetas checo, a saber, en una réplica de decoraciones reales de 3-4 producciones de marionetas checas de renombre internacional de T. Dvořák e I. Nesveda Los tres mosqueteros, Johannes Dr. Faust, Atención Zorro y Alibaba y 40 ladrones (por acuerdo con NDL). Los participantes verán 4 ejemplos reales de producciones (unos 5 minutos) seguidos de una explicación y aprendizaje práctico de cómo se reproduce una escena concreta. Después de eso, los participantes del taller intentarán interpretar con un títere en la decoración. Para la enseñanza de teatro de marionetas interpretan en la decoración Zorro, para la enseñanza de teatro de títeres de guante interpretan en la decoración Tres Mosqueteros. El taller también incluye una presentación en video de momentos importantes del teatro de marionetas checo moderno (DSH, Trnka, Drak, Alfa, Švankmajer, NDL, Formani, etc.). El taller se puede implementar en una versión más larga o más corta. Los títeres se instalan en la decoración, por lo que pueden utilizarse como exposición temporal.

Material necesario, las condiciones técnicas del taller: Sala o escenario de 5 x 7 metros aproximadamente, preferiblemente más, dependiendo del número de participantes, conexión eléctrica.

Las actividades de PerformCzech están coordinadas por el Departamento de Cooperación Internacional del Instituto de Artes y Teatro (ATI) como una organización financiada por el estado fundada por el Ministerio de Cultura de la República Checa. Su misión es proporcionar al público checo e internacional una amplia gama de servicios en el campo del teatro, la danza, la música, la literatura y las artes visuales. La misión de PerformCzech es acortar la distancia entre las artes escénicas checas y extranjeras. Nuestro enfoque es teatro, danza y circo nuevo.

Duración del taller (número de horas, eventualmente días, bloques etc.): 60 - 120 minutos, se puede variar

La posibilidad de realizar un taller online (para cursos más largos): Sí.

Posibles fechas del taller (enero - diciembre 2023): septiembre - diciembre 2023

Vinculación del taller a una producción específica (En caso afirmativo indique cuál): Atención Zorro, Los Tres Mosqueteros (no hace falta ver la producción con antelación ni presentarla junto con el taller)

Más información sobre el taller, notas: El taller se implementó con éxito en Japón en 2021, un total de 10 veces, puedo enviar algunas fotos.

8. El cuento de hadas tradicional como la base del teatro infantil y juvenil contemporáneo

Lector: Zuzana Vojtíšková, dramaturgista y teórica en el campo de los cuentos de hadas tradicionales en la adaptación teatral (defendió su disertación sobre este tema https://www.damu.cz/media/Teze_disertace_Vojtiskova_FINAL.pdf). Otros disputantes, por ejemplo, Vít Peřina, dramaturgista y autor, Tomáš Jarkovský, dramaturgista y autor, Jiří Ondra, director, Michaela Homolová, directora, etc. (Todavía no he hablado con creadores específicos sobre la posible participación en el taller, pero tengo experiencia de que son capaces de realizar presentaciones sobre el tema dado) + lectores y creadores de México para que se produzca el diálogo mutuo y el intercambio de experiencias.

Número de lectores: 3

Idiomas de los lectores: Inglés

Especialización de taller: Teatro de títeres

Pérfil de participantes / grupo objetivo: Profesionales - principiantes, Profesionales - avanzados

Breve descripción del taller: En muchos países, los cuentos de hadas tradicionales representan la base del teatro para niños. Algunos son conocidos en todo el mundo (La

Las actividades de PerformCzech están coordinadas por el Departamento de Cooperación Internacional del Instituto de Artes y Teatro (ATI) como una organización financiada por el estado fundada por el Ministerio de Cultura de la República Checa. Su misión es proporcionar al público checo e internacional una amplia gama de servicios en el campo del teatro, la danza, la música, la literatura y las artes visuales. La misión de PerformCzech es acortar la distancia entre las artes escénicas checas y extranjeras. Nuestro enfoque es teatro, danza y circo nuevo.

Bella Durmiente, Cenicienta, La Bella y la Bestia...), algunos vinculados a una región/continente específico. México y la República Checa están culturalmente muy separados. Por lo tanto, existe la oportunidad de explorar y comparar los cuentos de hadas tradicionales mexicanos y checos: ¿qué tienen en común y qué tienen de diferente, cómo sirven a los artistas de teatro cuando crean teatro para niños, qué se puede comunicar a los niños a través de los cuentos de hadas, cómo tratar historias tradicionales en el mundo moderno de hoy, etc.? Hay muchos temas de discusión e intercambio de opiniones y experiencias. Sería ideal conectar la discusión teórica con demostraciones teatrales específicas (por ejemplo, reproducir una producción, posiblemente grabaciones de video o una demostración/exhibición de escenografía).

Material necesario, las condiciones técnicas del taller: En el caso de una discusión teórica se necesitaría solo una sala, un proyector y una pantalla de proyección. En el caso de concepto ampliado sería necesario un espacio teatral con su equipo.

Duración del taller (número de horas, eventualmente días, bloques etc.): Idealmente, el taller podría ser parte de un festival o espectáculo de teatro como un programa de acompañamiento. Tiempo mínimo del taller serían 3 horas (dependería del número de participantes y si se incluirían demostraciones prácticas y en qué forma).

Posibles fechas del taller (enero - diciembre 2023): Más bien desde enero 2024.

Vinculación del taller a una producción específica (En caso afirmativo indique cuál):
No hay.

Más información sobre el taller, notas: Esta es una propuesta que aún no se ha negociado con creadores específicos. Los contornos del proyecto se refinarían con base en el interés y las necesidades del lado mexicano. El tema se puede personalizar en alcance y contenido, es atemporal y ofrece inspiración para todos los participantes potenciales. Se trata principalmente del intercambio de experiencias, nuevos impulsos, nuevos temas, nuevas perspectivas sobre el procesamiento de los temas tradicionales. El intercambio intercultural de cuentos de hadas tradicionales y sus enfoques puede generar una serie de estímulos y formas de pensar interesantes.

9. El nombre de taller: Mi muñeca está llorando - la creación de un títere plano de dos caras y una pieza de teatro

Las actividades de PerformCzech están coordinadas por el Departamento de Cooperación Internacional del Instituto de Artes y Teatro (ATI) como una organización financiada por el estado fundada por el Ministerio de Cultura de la República Checa. Su misión es proporcionar al público checo e internacional una amplia gama de servicios en el campo del teatro, la danza, la música, la literatura y las artes visuales. La misión de PerformCzech es acortar la distancia entre las artes escénicas checas y extranjeras. Nuestro enfoque es teatro, danza y circo nuevo.



www.performczech.cz

Lector: Hana Volkmerová, Divadlo loutek Ostrava
<https://www.dlo-ostrava.cz/>

Idiomas de los lectores: Inglés

Número de lectores: 2

Especialización de taller: Teatro de títeres

Pérfil de participantes / grupo objetivo: público hasta 6 años

Breve descripción del taller: El taller creativo Mi muñeca está llorando está destinado a niños de 5 a 8 años. Comienza con una breve actuación con títeres planos y sigue con una instrucción sobre cómo los niños (niños en edad escolar o niños con sus padres) pueden hacer sus propios títeres emocionales planos de dos caras y una obra de teatro que los acompañe. Luego viene la parte de producción. Posteriormente, los niños son guiados por los lectores sobre la posibilidad de realizar una breve representación teatral para otros con sus creaciones. La guía también contiene información básica sobre cómo se manejan estos títeres y qué se puede hacer con ellos. Los lectores acompañan a los niños en instrumentos musicales. Al final del taller, todos mostraremos nuestros títeres y teatros.

Material necesario, las condiciones técnicas del taller: Papel, crayones de madera y crayones triangulares, palitos, cinta adhesiva, tijeras, cúter. Un espacio para la creación, tres mesas con 25 sillas para 25 niños y un espacio para jugar - un espacio de teatro (un escenario y un auditorio con 25 asientos, también podemos crearlo en un aula escolar) con una pantalla (la tenemos) , que colocamos sobre un practico de 70 cm de altura. Guitarra (tenemos). Disfraces (tenemos).

Duración del taller (número de horas, eventualmente días, bloques etc.): 90 minutos

La posibilidad de realizar un taller online (para cursos más largos): No

Posibles fechas del taller (enero - diciembre 2023): enero - diciembre 2023

Vinculación del taller a una producción específica (En caso afirmativo indique cuál):
No hay.

Más información sobre el taller, notas: En el Teatro de Marionetas de Ostrava tenemos todo un ciclo de talleres de marionetas con diferente enfoque y para niños de diferentes

Las actividades de PerformCzech están coordinadas por el Departamento de Cooperación Internacional del Instituto de Artes y Teatro (ATI) como una organización financiada por el estado fundada por el Ministerio de Cultura de la República Checa. Su misión es proporcionar al público checo e internacional una amplia gama de servicios en el campo del teatro, la danza, la música, la literatura y las artes visuales. La misión de PerformCzech es acortar la distancia entre las artes escénicas checas y extranjeras. Nuestro enfoque es teatro, danza y circo nuevo.



www.performczech.cz

edades y talleres familiares de marionetas. También ofrecemos a Mano como marioneta: creando y jugando con una marioneta; Muppet es un títere agradable: crea y juega con un Muppet; Luz, sombra y títere -. crear y jugar con títeres de sombras. También ofrecemos un taller educativo de títeres de tres días para educadores El títere como herramienta educativa, en el que presentamos a los educadores los tipos básicos de títeres y su uso en la enseñanza.

Las actividades de PerformCzech están coordinadas por el Departamento de Cooperación Internacional del Instituto de Artes y Teatro (ATI) como una organización financiada por el estado fundada por el Ministerio de Cultura de la República Checa. Su misión es proporcionar al público checo e internacional una amplia gama de servicios en el campo del teatro, la danza, la música, la literatura y las artes visuales. La misión de PerformCzech es acortar la distancia entre las artes escénicas checas y extranjeras. Nuestro enfoque es teatro, danza y circo nuevo.